

Språkvalet:

Här är synen på de aktuella valbara språken och resonemangen kring vad som ligger till grund för själva valet. (roligt, vackert, intressant, verktyg för framtida studier, resor, intresse för länder, kultur såsom litteratur film mm språkkoppling i familjen, bra lärare, vackert lätt, eller grupptryck) Försök ringa in hur diskussionerna gått inför valet.

Samstämmighet mellan barns och föräldrars tankar kring språkvalet- är man överens mellan föräldrar och barn? Om inte, varför, hur går de olika åsikterna isär? Har man diskuterat med vänner/släkt? Vilka var barnets tankar? Är det viktigt vad barnets vänner väljer?

Skulle ni kunna berätta lite för mig hur ni som familj tänkt kring ert barns val av språk inför årskurs X? Hur kom det sig att det blev just språket x?

Vilka språk är det som är mest/minst intressant?

Finns det något ni anser vara särskilt betydande i valet av språk?

Vilka språk är mest/minst användbara att kunna (lista ev. exempel)

Vad innebär det att ett språk är nyttigt?

Vad är viktigt att kunna i ett språk?

Hur tillägnar man sig språk?

Är det viktigt att studera språk?

När pratas vilka språk?

Språkkunskaper - Språk och språkbehärskning

Försök ringa in behärskningen av språk samt vad de skulle önska att de kunde (utforska relationen mellan praktisk och teoretisk språkkunskap).

Användning av skilda språk

- på fritiden/i hemmet / på resande fot
 - Vilka språk behärskar ni i familjen? (skilja på om de förstår och om de talar språken i fråga)
 - föräldrar /Ev. äldre syskon /Övriga släktingar
 - Modersmål, där det är applicerbart. Andra språk som talas inom familjen (även sv. Minoritetspråk)
- Föräldrarnas egna språkkunskaper, tidigare studier av språk på skilda nivåer.

Föräldrars tidigare ”internationella” erfarenheter

Bott utomlands/ Studerar utomlands/Arbetat utomlands

Språkluff/ Yrke med frekventa utlandsresor

Familjens utlandspraktiker

Familjens aktiviteter: semestrar (vad brukade ni göra under semestrarna?), kulturella aktiviteter inom familjen, andra intressen eller aktiviteter. Resor: vart och vilket slags? Kan du berätta om de senaste resorna du gjort

Utlandssemestrar, vart reser man? Försöker man göra sig förstådd på språket?

Boende utomlands? Var då?

Framtida skolperspektiv – meritvärde, den gode språkläraren mm mm

Eleverna har inte betyg i år 5, men försök ringa in vad som går bra/mindre bra – vad som enligt föräldrarna är barnets ämnesmässiga fallenheter. Vilka tankar har föräldrarna kring en framtida övergång till skilda skolstadier (här är det **taktiska val** som är intressanta).

Vad utgör en god språklärare?

Vad är bra undervisning

Betyg och bedömning i språk? Kunskaper kring meritvärdering av språk inför vidare studier på gymnasiet?

Betyg och bedömning generellt

Värden man söker i skolan; vad man anser den vara bra för, vad den ska ge; förväntningar på skolan i relation till de egna barnen

- a) **Val av skola och utbildning** för de olika barnen i tur och ordning, från förskola till gymnasium och eventuellt högre studier. Dvs: barnens skolkarriärer (fokus språkväljande barnet)
- b) **Konkreta erfarenheter av möte med barnens skolor.** Kommentar: identifiera underteman
- c) **Synsätt på och kunskap om 1990-talets skolreformer.** Synsätt på valalternativ (exempelvis skolor och studieinriktningar) och studiekarriärer i den lokala regionala kontexten. Relationellt perspektiv: vem går var och vad kännetecknar olika skolor och studievägar?

Familjen, dess medlemmar och tillgångar. Hemförhållanden i vid mening kopplat till språk och språkval

Föräldrar och barn (språkväljare + ev. yngre/äldre syskon), yrken, utbildning (yrkeskarriärer, utbildningskarriärer, flyttningar; andra aktiviteter, intressen som föräldrarna haft eller har.)

Far- och morföräldrar; föräldrarnas syskon

Övriga viktiga medlemmar av familjenätverket

Boenden, geografiska förflyttningar

Syn på uppfostran och värden som förknippas med den. Hur familjen försöker förverkliga mål och ideal man förknippar med fostran, familjeorganiseringen av fostran
Kulturella praktiker och smak (med koppling till språk)

Här får ordningen provas ut, så att den blir någorlunda naturlig och intervjun inte för abrupt förs in på smakområden. Om detta inte kommer upp av sig självt, fråga om ”finkulturella” intressen dvs. litteraturläsning, teater, musik, film och om engagemang i organisationer eller föreningar.

Beskriv en helt vanlig vardag, hur ser en sådan ut?

Beskriv en vanlig dag under helgen, hur skiljer sig den från en vardag?

beskriv en semesterdag, hur ser en sådan ut?

- Vad lyssnar du på för musik? Hur kommer det sig? Har din smak förändrats över tid? Spelar du eller sjunger? Hur liknar eller skiljer sig din musiksmak från andra studenters? Vad tycker du om/inte om?
- Idrottar du eller sportar? Vad gör du då? Vad tycker du om och inte om? Hur skiljer du dig eller liknar andra? Uppmärksamma förhållandet till kroppen och värden som har med detta att göra, smak och avsmak
- Film, också biografer
- Litteratur
- Teater
- Tidningsläsning
- TV-tittande
- Uteliv: klubbar, ställen, krogar, kaféer, vilka som går där
- Vilka politiska frågor är viktiga, tycker du? Är du engagerad politiskt eller i intresseorganisationer?
 - Nätanvändning: hur ofta, i vilka syften, e-mail