

Utlandsriktad kulturpolitik och internationell utbildning

Läsanvisningar

Den här texten är en, enligt mig själv, långt gången version av en rapport inom projektet ”Transnationella utbildningsstrategier”. Texten är relativt lång och för att ni vänliga människor som tar er tid att läsa den inte ska bli trötta så ber jag er att läsa selektivt de avsnitt som intresserar er.

Det jag främst vill ha synpunkter på är informationsinnehållet. Är texten tillräckligt informativ eller är det för mycket pladder? Finns det ställen där ni vill veta mer eller saknar relevanta data? Vad kan/bör strykas? Därutöver skulle jag bli glad om vi kunde diskutera syfte och i viss mån slutreflektionerna. Borde jag ta ut svängarna ännu mer i slutet? Här vill jag lägga in en liten brasklapp för att jag endast haft 2 månader på mig för att samla och bearbeta relevant litteratur, vilket gör att undersökningen är väldigt styrd av den litteratur som finns tillgänglig i Sverige.

Förutom det blir jag naturligtvis glad över förslag på språkliga förändringar, ändringar i dispositionen och naturligtvis alla andra synpunkter, stora som små.

Andreas

Innehållsförteckning

Läsanvisningar	1
Innehållsförteckning	2
1. Inledning.....	3
2. Nationella föreningar, minoriteter och migration: från 1880-talet fram till slutet av Första världskriget.....	6
2.1 De stora föregångarna: Frankrike, Tyskland och Italien.....	6
2.2 De mindre efterföljarna: Föreningarna i Skandinavien.....	10
2.3 Sammanfattning	13
3. Från slutet av Första världskriget fram till 1930-talet.....	15
3.1 ”Auswärtige Kulturpolitik” och ”Public Diplomacy”.....	15
3.2 Den ökade statliga utlandsriktade kulturpolitiken.....	18
3.2.1 De gamla stormakterna: Frankrike och Tyskland	19
3.2.2 De nya staterna: Sovjetunionen och Tjeckoslovakien.....	20
3.3 Statlig kulturpolitik och förändringar bland föreningarna	22
3.4 Kulturpolitiken och universiteten.....	28
3.4.1 Skandinavien: Stiftelser och föreningar utan organiserad statlig politik	29
3.4.2 Tyskland: Utbyte och språkundervisning som en del av en statlig politik.....	33
3.5 Sammanfattning	35
4. Kulturpolitik i demokrati och diktatur	38
4.1 Kulturen i diktaturen: Tyskland och Italien	38
4.2 Storbritannien, USA och Sverige	41
4.2.1 Storbritannien och British Council.....	41
4.2.2 Reaktionen på nationalsocialismen: USA och Sverige.....	43
4.3 Utblick på det Andra världskriget och efterkrigstiden	45
4.4 Sammanfattning	48
5. Avslutande reflektioner	49
Litteratur.....	51

