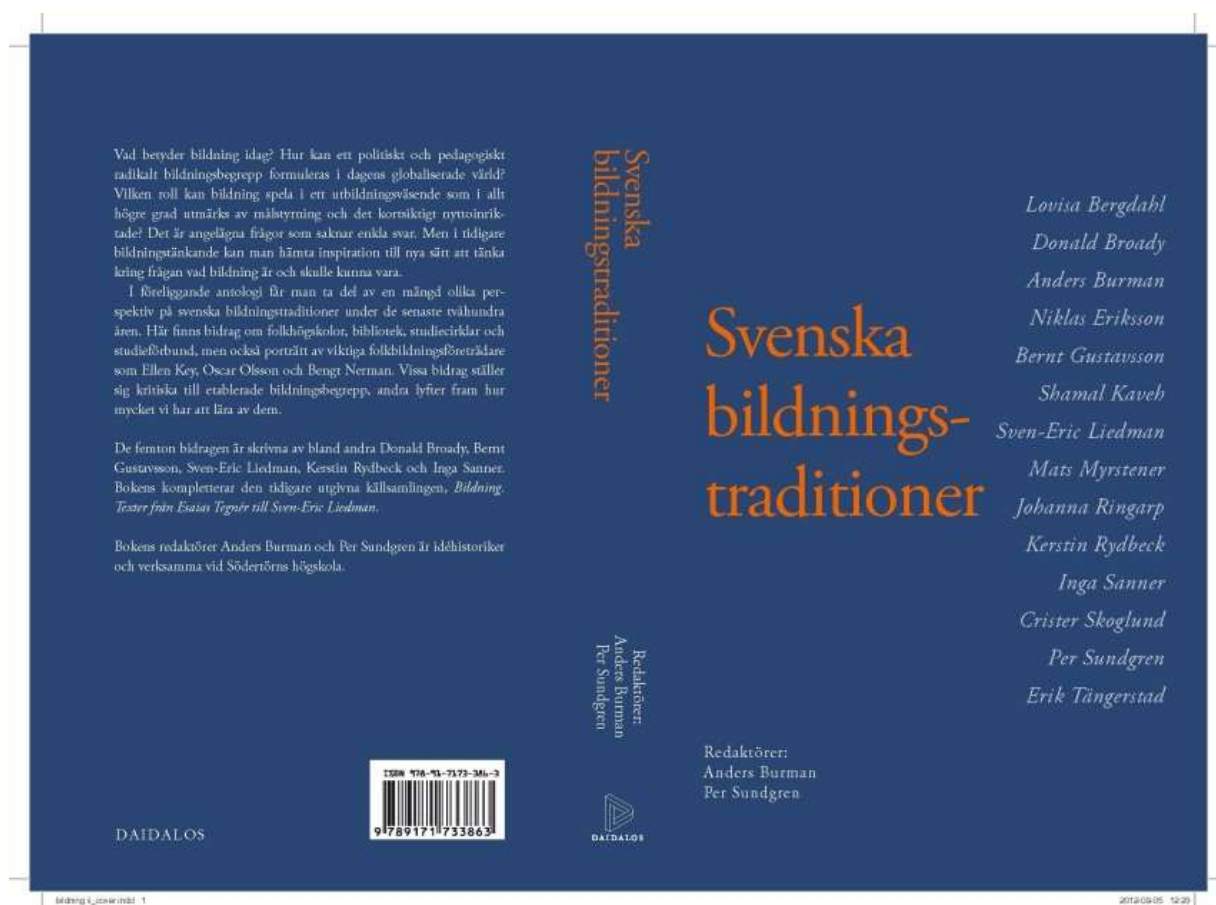


Faksimil, endast framvagn

Anders Burman & Per Sundgren (eds.), *Svenska bildningstraditioner*,
Daidalos, Göteborg 2012, 340 p.

Bidraget Donald Broady, "Bildningstankens krumbukter. Några blad ur historien från 1970-tal till 2010-tal", pp. 285–308, arkiverat separat.



Svenska bildningstraditioner

Redaktörer
Anders Burman och Per Sundgren



DAIDALOS

Boken är utgiven med stöd av Carl Cederblads stiftelse

KOPIERINGSFÖRBUD

Detta verk är skyddat av lagen om upphovsrätt. Kopiering, utöver lärares rätt att kopiera för undervisningsbruk enligt BONUS-Presskopias avtal, är förbjuden.

Sådant avtal tecknas mellan upphovsrätsorganisationer och huvudman för utbildningsanordnare, t.ex. kommuner/universitet. För information om avtalet hänvisas till utbildningsanordnarens huvudman eller BONUS-Presskopia.

Den som bryter mot lagen om upphovsrätt kan åtalas av allmän åklagare och dömas till böter eller fängelse i upp till två år samt bli skyldig att erlägga ersättning till upphovsman/rättsinnehavare.

Anders Burman och Per Sundgren (red.):

Svenska bildningstraditioner

© 2012. Bokförlaget Daidalos AB, Göteborg och respektive författare

Omslag: Per Sjöden

Tryck: ScandinavianBook, Stockholm, 2012

ISBN: 978-91-7173-386-3

Bokförlaget Daidalos AB, Göteborg, tel. 031-42 20 45

kundservice@daidalos.se — www.daidalos.se

Innehåll

Anders Burman & Per Sundgren

Inledning

7

Sven-Eric Liedman

Ett excentriskt snille: Carl Adolph Agardh

27

Erik Tängerstad

Varianter av folkbildning

Kampen om den tidiga folkhögskolan

47

Per Sundgren

Ingen särskild bildningsfråga

75

Anders Burman

Den svenska radikalismens *enfant terrible*: Ellen Key

95

Shamal Kaveh

Bildningsbegreppets ontologiska klivenhet

III

Crister Skoglund

En svensk Lenin: Oscar Olsson

133

Niklas Eriksson

Vad rymmer i begreppet halvbildning?

155

Mats Myrstener
Biblioteksideologerna: Valfrid Palmgren och Fredrik Hjelmqvist
169

Kerstin Rydbeck
Folkbildningen – en heteronormativ historia eller...?
Om kvinnors fria bildningsarbete under två sekler
189

Inga Sanner
Bildning i kristendomens tjänst: Manfred Björkquist
215

Lovisa Bergdahl
Religion och bildning
Emilia Fogelklou och bildningsfrågans mystika förankring
231

Per Sundgren
Demokratins kultursyn: Bengt Nerman
247

Johanna Ringarp
Från bildning till entreprenörskap
Utbildningspolitiska tendenser belysta genom den nya läroplanen
271

Donald Broady
Bildningstankens krumbukter
Några blad ur historien från 1970-tal till 2010-tal
285

Bernt Gustavsson
Bildningens traditioner i transformation
309

Om författarna
329

Personregister
333

Svenska bildnings- traditioner

Lovisa Bergdahl

Donald Broady

Anders Burman

Niklas Eriksson

Bernt Gustavsson

Shamal Kaveh

Sven-Eric Liedman

Mats Myrstener

Johanna Ringarp

Kerstin Rydbeck

Inga Sanner

Crister Skoglund

Per Sundgren

Erik Tängerstad

Redaktörer:
Anders Burman
Per Sundgren

Vad betyder bildning idag? Hur kan ett politiskt och pedagogiskt radikalt bildningsbegrepp formuleras i dagens globaliserade värld? Vilken roll kan bildning spela i ett utbildningsväsende som i allt högre grad utmärks av målstyrning och det kortsiktigt nyttoinriktade? Det är angelägna frågor som saknar enkla svar. Men i tidigare bildningstänkande kan man hämta inspiration till nya sätt att tänka kring frågan vad bildning är och skulle kunna vara.

I föreliggande antologi får man ta del av en mängd olika perspektiv på svenska bildningstraditioner under de senaste tvåhundra åren. Här finns bidrag om folkhögskolor, bibliotek, studiecirklar och studieförbund, men också porträtt av viktiga folkbildningsföreträdare som Ellen Key, Oscar Olsson och Bengt Nerman. Vissa bidrag ställer sig kritiska till etablerade bildningsbegrepp, andra lyfter fram hur mycket vi har att lära av dem.

De femton bidragen är skrivna av bland andra Donald Broady, Bernt Gustavsson, Sven-Eric Liedman, Kerstin Rydbeck och Inga Sanner. Bokens kompletterar den tidigare utgivna källsamlingen, *Bildning. Texter från Esaias Tegnér till Sven-Eric Liedman*.

Bokens redaktörer Anders Burman och Per Sundgren är idéhistoriker och verksamma vid Södertörns högskola.

