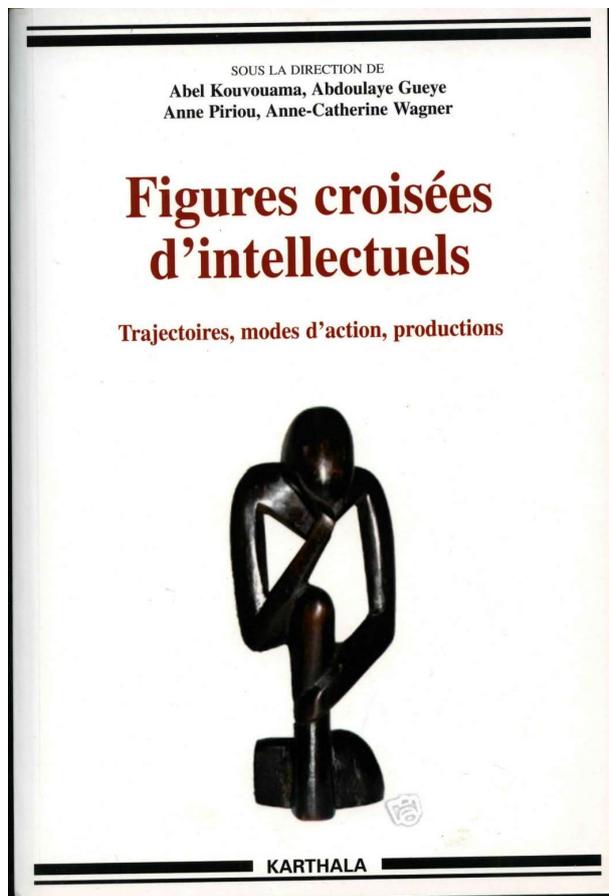


Faksimil, endast framsida, framvagn och innehållsförteckning

Abel Kouvouama, Abdoulaye Gueye, Anna Piriou & Anne-Catherine Wagner (eds.),
Figures croisées d'intellectuels. Trajectories, modes d'action, productions,
Éditions Karthala, Paris 2007, 474 p.

Kapitel 22, "Nouvelles stratégies dans le marché transnational de l'enseignement supérieur. Le cas des étudiants suédois à Paris et à New York" av Mikael Börjesson & Donald Broady (pp. 387–397), var ursprungligen ett bidrag till konferensen "Lire les intellectuels à travers la mondialisation. Trajectoires, réseaux, modes d'action, productions", l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Frankrike, 17-19 mars 2005. Detta kapitel är arkiverat i serie B.



SOUS LA DIRECTION DE
Abel Kouvouama, Abdoulaye Gueye
Anne Piriou, Anne-Catherine Wagner

Figures croisées d'intellectuels

Trajectoires, modes d'action, productions



KARTHALA

KARTHALA sur Internet : <http://www.karthala.com>
Paiement sécurisé

Couverture : Le penseur africain (D. R.).

© Éditions KARTHALA, 2007
ISBN : 978-2-84586-866-3

SOUS LA DIRECTION DE
**Abel Kouvouama, Abdoulaye Gueye,
Anne Piriou, Anne-Catherine Wagner**

Figures croisées d'intellectuels

Trajectoires, modes d'action, productions

**Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 Paris**

Table des matières

Présentation	
<i>Abel Kouvouama</i>	7

PREMIERE PARTIE CONSTRUCTIONS ET DECONSTRUCTIONS DES FIGURES DE L'INTELLECTUEL

<i>Introduction par Abdoulaye GUEYE</i>	13
1. Itinéraires africains et histoire comparée des intellectuels	19
<i>Anne PIRIOU</i>	
2. Que signifie être intellectuel en Afrique?	41
<i>Penda MBOW</i>	
3. Africanité et mondialisation chez des écrivains africains francophones	57
<i>Christiane ALBERT</i>	
4. Moi qui te parle, je peux te dessiner ses paroles-actes Du prophétisme artistique de Werewere Liking	67
<i>Sara TAGLIACOZZO</i>	
5. Changer le cap de nos itinéraires conceptuels : Peter Sloterdijk ..	81
<i>Evelyne TOUSSAINT</i>	

DEUXIEME PARTIE

MODES D'ACTION ET DISCOURS DES INTELLECTUELS

<i>Introduction par Abel KOUVOUAMA</i>	99
6. Pour une anthropologie des sociabilités quotidiennes et des pratiques professionnelles : esquisses sénégalaises	105
<i>Jean COPANS</i>	
7. Dénoncer ou déconstruire dans l'espace politico-intellectuel sénégalais	125
<i>Boubacar NIANE</i>	
8. Norbert Zongo ou le journaliste comme « intellectuel total »	137
<i>Pascal BIANCHINI</i>	
9. L'intellectuel populaire et l'imaginaire politique. Le cas de Joseph Kamaru (Kenya)	161
<i>Hervé MAUPEU</i>	
10. Les chanteurs congolais de musique moderne	183
<i>Abel KOUVOUAMA</i>	
11. Jean Amrouche. Genèse d'une conscience politique	197
<i>Tassadit YACINE</i>	
12. Le Groupe de Dialogue Social et les intellectuels roumains « libres » après 1989	215
<i>Mihăi Dinu GHEORGHIU</i>	

TROISIEME PARTIE

INTELLECTUELS ET LIEUX DE POUVOIR

<i>Introduction par Boubacar NIANE</i>	233
13. Histoire et historiens dans la région des Grands Lacs : au sujet de l'écriture de l'histoire	237
<i>Christian THIBON</i>	

14. **Être savant et « intellectuel » au Cameroun. La tentation de la pensée sauvage** 253
Janvier ONANA
15. **Les universitaires dans la dynamique étatique au Cameroun.....** 271
Luc NGWE
16. **L'intelligentsia camerounaise entre nationalisme radical, nationalisme à basse intensité et dérive sectariste** 285
Emmanuel YENSHU VUBO
17. **L'émergence des intellectuels évangéliques et pentecôtistes dans l'espace public béninois et la question démocratique** 301
Cédric MAYRARGUE
18. **Cadres et intellectuels religieux en Algérie : rôles sociaux et rapports au champ des élites** 317
Mustapha HADDAB
19. **Les intellectuels africains face à l'Islam** 329
Abdoulaye GUEYE

QUATRIEME PARTIE

TERRITOIRES LOCALISES ET RESEAUX INTERNATIONAUX

- Introduction par Anne-Catherine Wagner* 349
20. **Modernité, identité et intellectuels chinois au tournant du siècle à travers deux événements du printemps 2003** 355
ZHANG LUN
21. **La Fondation Saint-Simon : l'intellectuel, l'expert et la « complexification du monde »** 371
Bertrand VAYSSIÈRE
22. **Les nouvelles stratégies des étudiants suédois sur le marché transnational de l'enseignement supérieur** 387
Donald BROADY et Mikael BÖRJESSON

23. Le journaliste en tant qu'intellectuel dans les zones rurales du Kenya	399
<i>Patrick MBATARU</i>	
24. Elites locales et intellectuels dans la décentralisation : expériences maliennes	409
<i>Michèle LECLERC-OLIVE</i>	
25. Cosmopolitan elites, organic intellectuals and the re-configuration of the state	431
<i>Jonathan FRIEDMAN</i>	
Conclusion par Anne PIRIOU et Monique de SAINT MARTIN	455
Auteurs	467
Table des matières	471

Tout discours visant à appréhender les intellectuels constitue un défi majoré, pour peu qu'une telle tentative se trouve conduite par les membres de ce groupe d'appartenance. Par la pluralité de ses figures, de ses trajectoires, de ses postures et de ses lieux d'actions, l'intellectuel intervient dans l'espace public, lieu de débats et condition nécessaire pour son existence et ses activités. Qu'il appartienne à l'élite ou qu'il soit qualifié de populaire, l'intellectuel est un acteur, un sujet agissant par le biais de ses productions polymorphes fondées le plus souvent sur un savoir critique. Celles-ci ont en commun de porter sur l'orientation des sociétés concernées, d'intervenir dans la vie de la Cité.

Dans quelle mesure des intellectuels appartenant à différentes traditions linguistiques ou aux mêmes traditions partagent-ils des repères épistémologiques analogues ? Quelles sont les incidences de la mondialisation sur leurs productions scientifiques ? Comment se positionnent-ils dans les différents espaces d'expérimentation parfois douloureuse de la démocratie ? Etre un intellectuel dans le domaine des sciences humaines et sociales, signifie-t-il détenir, sans en avoir le monopole, un rôle prépondérant au plan éthique dans l'exigence et l'intention de vérité, dans la posture critique, la pratique du dialogue et la reconnaissance de l'autre ?

S'appuyant sur des recherches empiriques effectuées en Afrique, en Europe, en Asie, le livre propose de cerner diverses figures contemporaines d'intellectuels, leur rôle aussi bien dans la jonction de leurs sociétés avec le reste du monde, que dans les constructions abouties ou non d'une sphère autonome du pouvoir politique.



ISBN : 978-2-84586-866-3