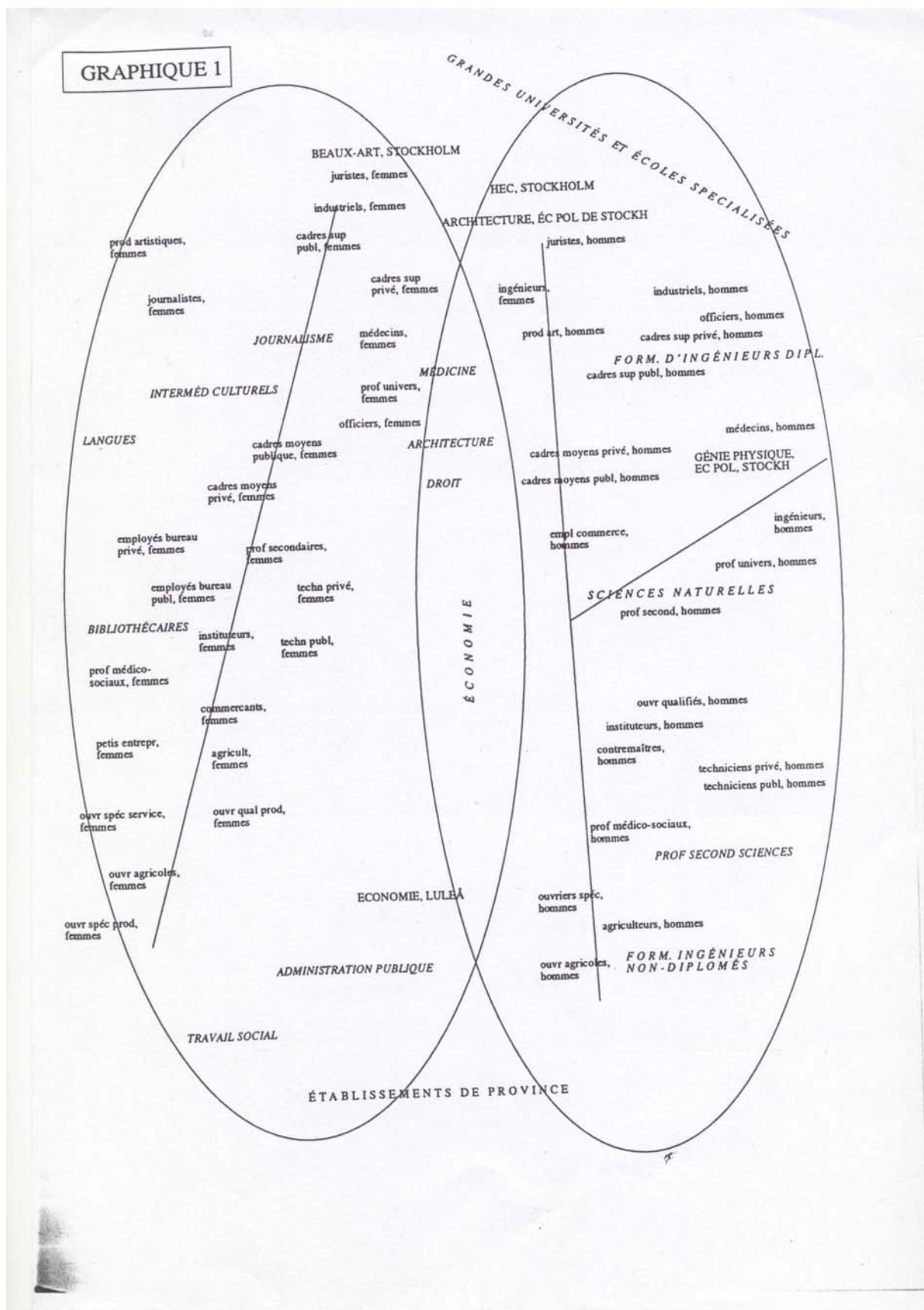
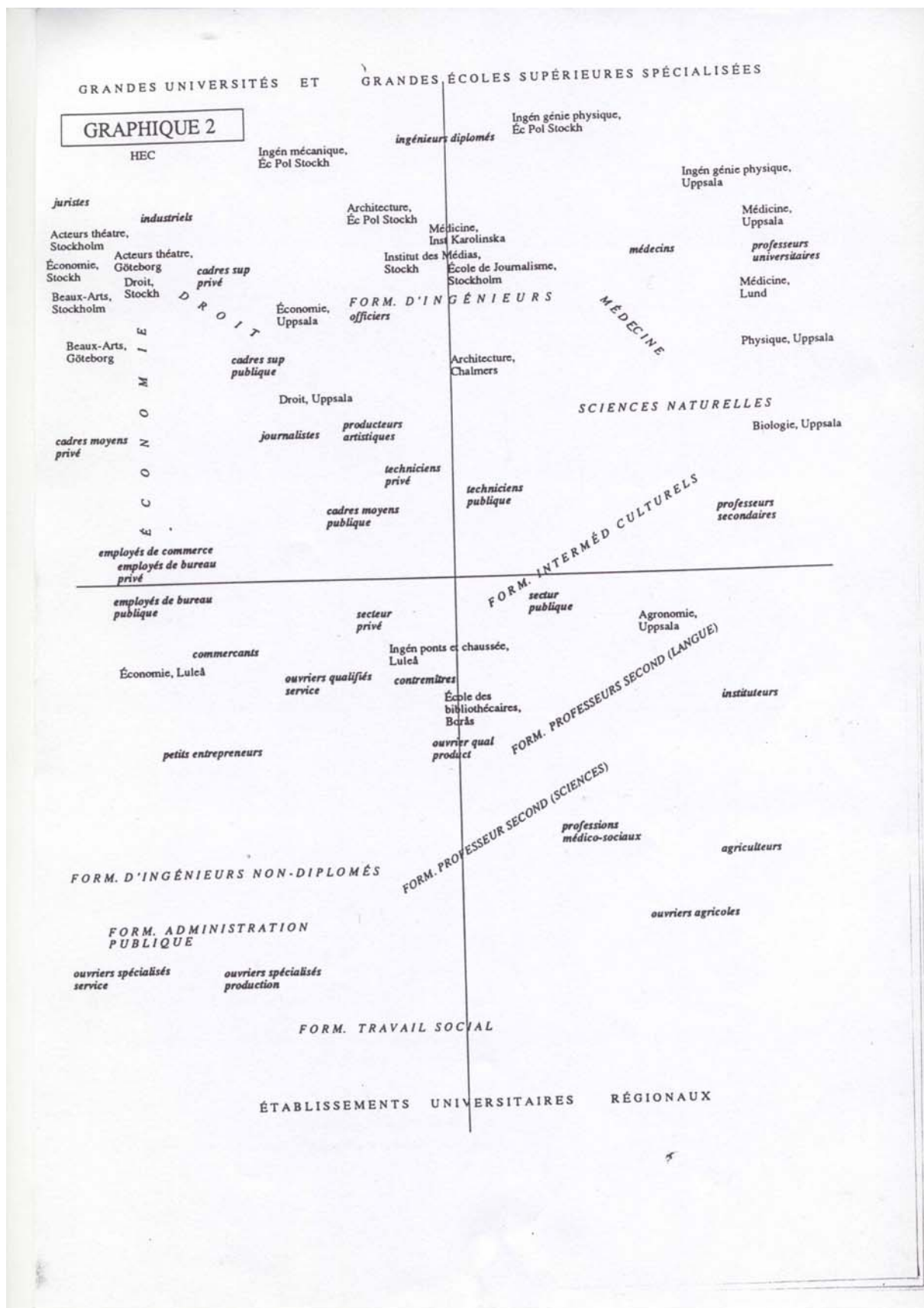


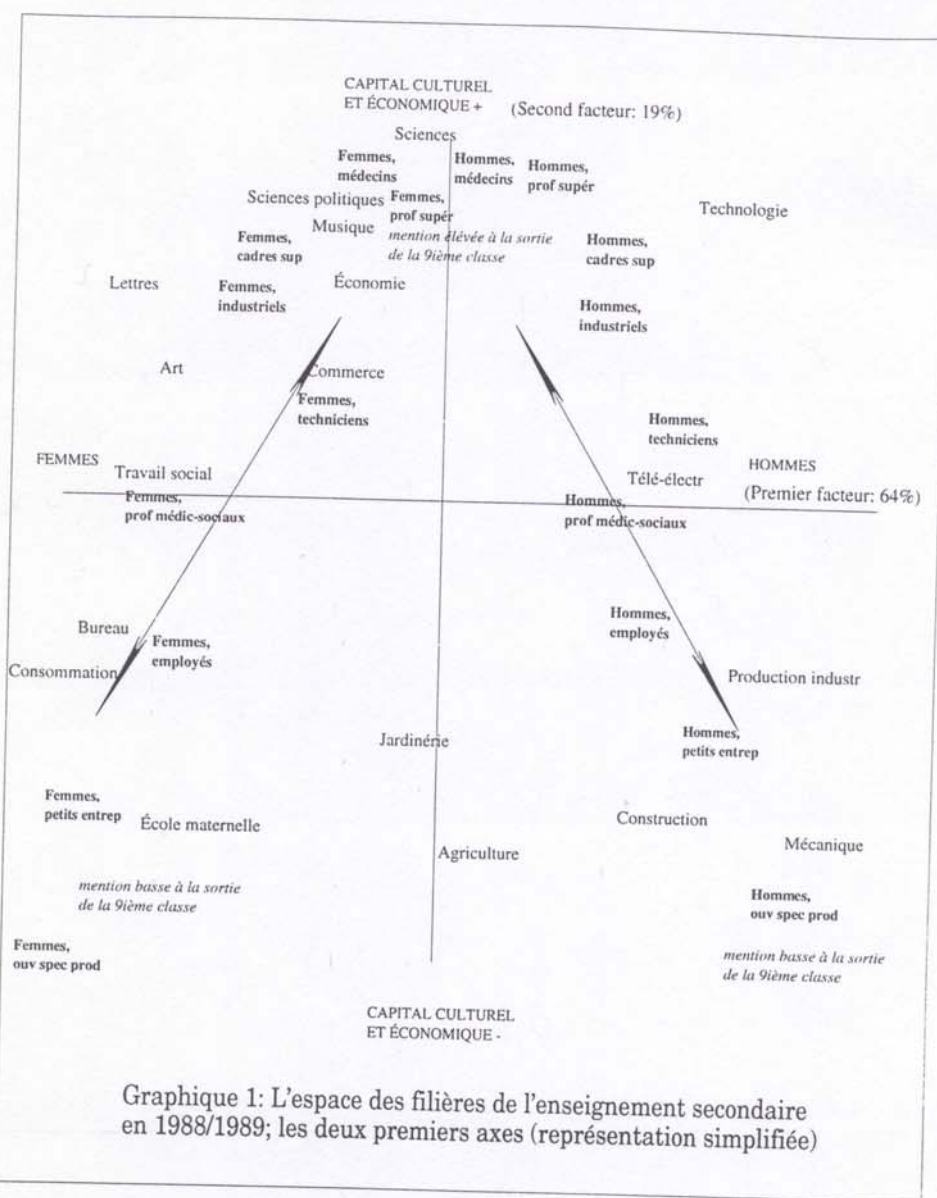
This document is an historical remnant. It belongs to the collection Skeptron Web Archive (included in Donald Broady's archive) that mirrors parts of the public Skeptron web site as it appeared on 31 December 2019, containing material from the research group Sociology of Education and Culture (SEC) and the research programme Digital Literature (DL). The contents and file names are unchanged while character and layout encoding of older pages has been updated for technical reasons. Most links are dead. A number of documents of negligible historical interest as well as the collaborators' personal pages are omitted.

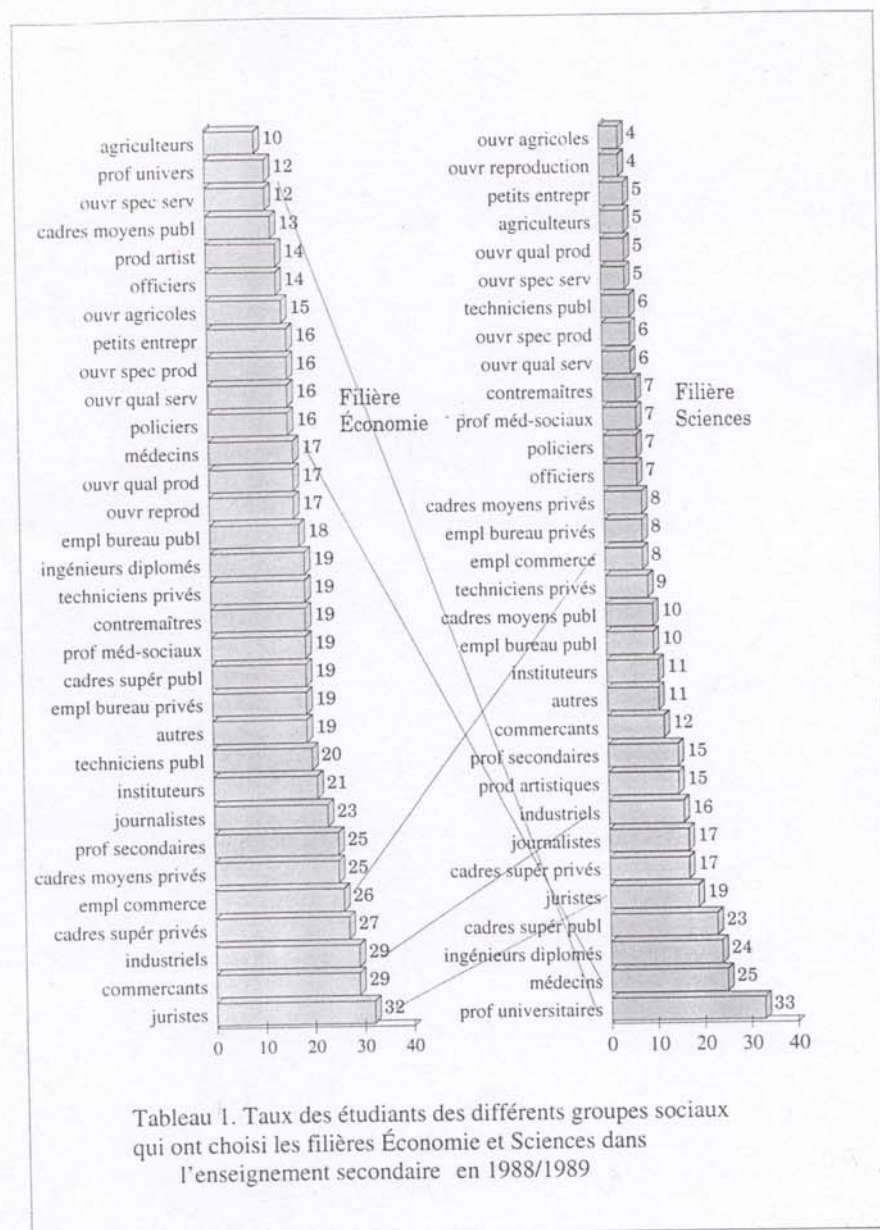
The site's internet address was since Summer 1993 www.nada.kth.se/~broady/ and since 2006 www.skeptron.uu.se/broady/sec/.

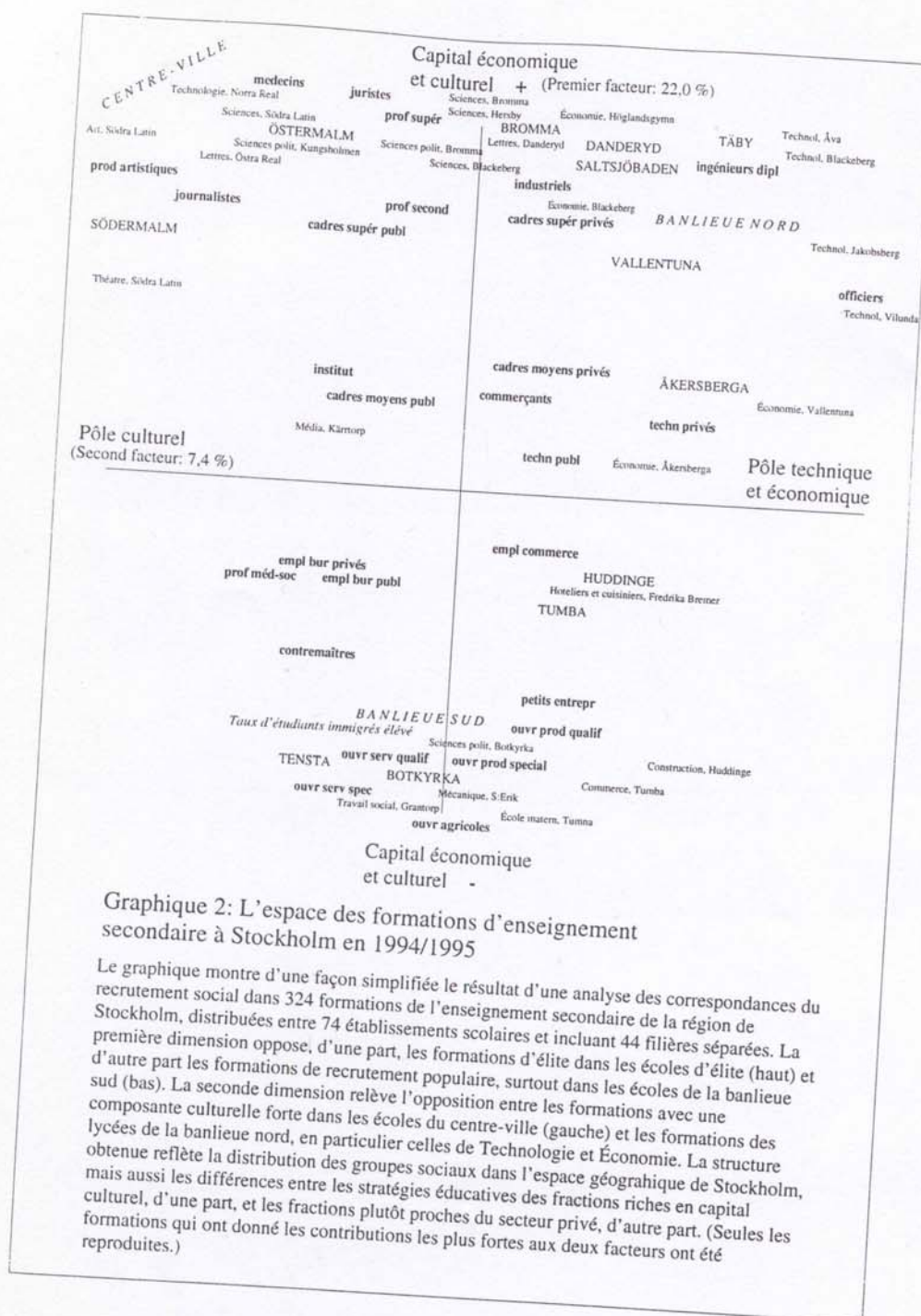




de l'industrie, juristes, cadres supérieurs privés, commerçants etc.), en particulier la filière "Economie". Cette opposition peut être illustrée par le tableau 1, montrant le taux relatif d'étudiants issus de chacun des groupes sociaux ayant choisi soit "Sciences", soit "Economie":







Graphique 2: L'espace des formations d'enseignement secondaire à Stockholm en 1994/1995

Le graphique montre d'une façon simplifiée le résultat d'une analyse des correspondances du recrutement social dans 324 formations de l'enseignement secondaire de la région de Stockholm, distribuées entre 74 établissements scolaires et incluant 44 filières séparées. La première dimension oppose, d'une part, les formations d'élite dans les écoles d'élite (haut) et d'autre part les formations de recrutement populaire, surtout dans les écoles de la banlieue sud (bas). La seconde dimension relève l'opposition entre les formations avec une composante culturelle forte dans les écoles du centre-ville (gauche) et les formations des lycées de la banlieue nord, en particulier celles de Technologie et Économie. La structure obtenue reflète la distribution des groupes sociaux dans l'espace géographique de Stockholm, mais aussi les différences entre les stratégies éducatives des fractions riches en capital culturel, d'une part, et les fractions plutôt proches du secteur privé, d'autre part. (Seules les formations qui ont donné les contributions les plus fortes aux deux facteurs ont été reproduites.)

GRAPHIQUE 4

Prises de positions par rapport à la culture estudiantine.
Pourcentage des étudiants qui se déclarent favorables

